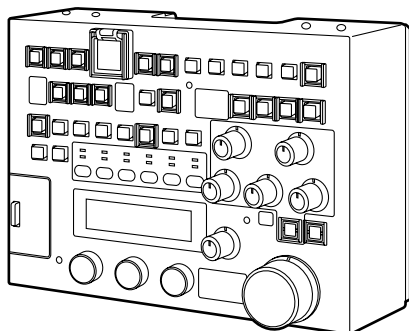


Panasonic®

Operating Instructions/Bedienungsanleitung/ Mode d'emploi/Istruzioni per l'uso/ Instrucciones de funcionamiento/ 操作手册/取扱説明書

Remote Control Unit/Fernsteuereinheit/ Module de télécommande/ Unità per il comando a distanza/Unidad de control remote/ 摄像机遥控器 / リモートコントロールユニット



Model No. AJ-**RC10** G



Before operating this product, please read the instructions carefully and save this manual for future use.

Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme dieses Produkts die Anleitungen sorgfältig durch und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Verwendung auf.

Avant de vous servir de ce produit, veuillez lire attentivement les instructions et enregistrer ce manuel pour une utilisation ultérieure.

Prima di utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni di questo manuale e conservarlo per riferimento futuro.

Antes de poner este producto en funcionamiento, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para uso futuro.

使用本产品前，请仔细阅读本说明书，并妥善保存以备日后参考。

お買い上げいただき、まことにありがとうございました。

この取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

特に「安全上のご注意」は、ご使用前に必ずお読みいただき、安全にお使いください。

お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管し、必要なときにお読みください。

请先阅读！

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：


为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注：

铭牌位于本设备的底部。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

 表示安全信息。

目 录

| | | | |
|-------------------|----|----------------|----|
| 请先阅读! | 1 | 菜单项目 | 21 |
| 概 述 | 3 | 菜单 | 21 |
| 功 能 | 3 | BLACK | 21 |
| 附 件 | 3 | FLARE | 22 |
| 连 接 | 4 | GAMMA | 22 |
| 系统配置 | 4 | WHITE | 23 |
| 部件和功能 | 5 | KNEE | 24 |
| 前面板 | 5 | SHUTTER | 24 |
| 后面板 | 13 | SHAD | 25 |
| 基本操作 | 14 | MATRIX | 25 |
| 当电源打开时 | 14 | DTL | 26 |
| 启用按钮 / 旋钮 | 14 | SKIN DTL | 26 |
| 禁用按钮 / 旋钮 | 14 | FUNC | 27 |
| 摄录一体机的操作 | 15 | SYSTEM | 28 |
| 使用本机旋钮操作摄像机 | 16 | 连接电缆 | 29 |
| 场景文件的操作 | 17 | 软件版本的确认 | 29 |
| 录制操作 | 17 | 规 格 | 30 |
| 将场景文件存储 / | | | |
| 载入到 SD 记忆卡 | 18 | | |
| SD 记忆卡的处理方法 | 18 | | |
| 从卡中载入数据 | 18 | | |
| 在卡中写入数据 | 19 | | |
| 从卡中删除文件 | 19 | | |
| 卡的初始化 | 19 | | |
| 菜单操作 | 20 | | |
| 使用 LCD 面板操作 | 20 | | |
| 摄录一体机菜单的操作 | 20 | | |
| 本机中的功能调整 | 20 | | |

概 述

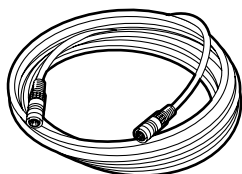
AJ-RC10G（以下称为“本机”）为连接至摄录一体机的遥控设备。
本机从控制器控制摄录一体机，可以更改菜单中的数值。使用专用电缆可将覆盖范围延长50 m。

功 能

- 对于摄像机单元上的某些常用功能，可以使用用于直接操作的专用开关。
- 切换至录像机模式，可以通过录像机操作开关直接控制摄录一体机。此外，使用开关可以禁用录制。
- 使用本机LCD面板中的菜单可以设置常用菜单。还可以在LCD面板中显示时间码。
- 带有字符的降频转换图像从VIDEO OUT接口输出。连接外部监视器，可以在摄录一体机的主机上操作所有的菜单。
- 切换至场景文件模式，可以操作场景文件。已修改场景文件的数据可以存储在SD记忆卡中。

附 件

连接电缆（10 m）



连接

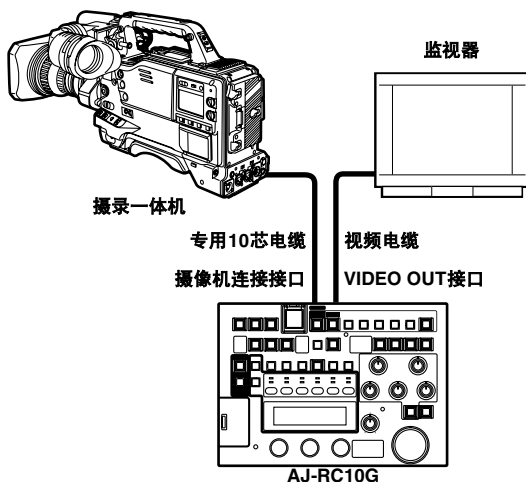
1 当摄录一体机的电源关闭时，使用连接电缆将摄录一体机的RCU 10芯接口连接至本机。如果从摄像机菜单执行设置，请将频率设置为摄录一体机的帧频并连接NTSC或PAL监视器。

2 打开摄录一体机电源之后，再打开本机电源。

<注意>

- 将本机连接至摄录一体机之前，必须切换摄录一体机的帧频。
在VIDEO输出口，输出的NTSC信号用于60 Hz的操作，而输出的PAL信号用于50 Hz的操作。
- 菜单中FUNC的设置用于确定在本机连接时调整的摄录一体机的设置，当本机从摄录一体机断开时，是否在连接本机前返回设置或是在调整后返回该状态。
- 不要强行拔出连接电缆。当摄录一体机正在使用时被移动，电缆必须固定到三脚架或摄录一体机的把手，以便连接器不受到力的直接作用。

系统配置



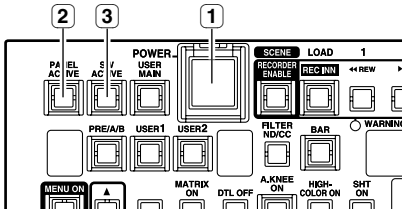
<注意>

要确定摄录一体机是否支持本机的使用情况，请咨询经销商或参阅摄录一体机的使用说明书。

部件和功能

前面板

面板部件



1 POWER按钮

主机主电源的ON/OFF开关

2 PANEL ACTIVE按钮

用于控制可用的面板操作

当指示灯亮起时：

面板操作可用。当指示灯亮起时，本机打开。

当指示灯熄灭时：

仅POWER按钮和PANEL ACTIVE按钮可用；所有其它按钮操作禁用。

打开表示摄录一体机操作条件的自照明按钮和LED显示屏，遵循摄录一体机的操作条件。

3 SW ACTIVE按钮

用于启用按钮/开关操作

当指示灯亮起时：

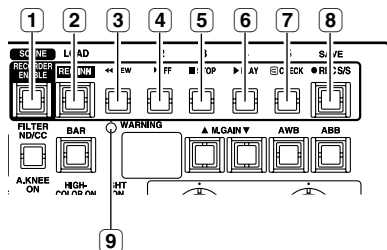
按钮/开关操作启用。

当指示灯熄灭时：

仅POWER按钮、PANEL ACTIVE按钮、SW ACTIVE按钮、VR ACTIVE按钮、AUTO IRIS按钮、M.PED按钮和IRIS按钮可用；所有其它操作禁用。

打开表示摄录一体机操作条件的自照明SW和LED显示屏，遵循摄录一体机的操作条件。

摄录一体机/场景文件操作



1 RECORDER ENABLE按钮

用于切换录像机模式和场景文件模式

当指示灯亮起时:

录像机模式

从 3 到 8 的按钮用作录制的控制钮。

当指示灯熄灭时:

场景文件模式

从 3 到 8 的按钮用作读取和存储场景文件的按钮。当电源打开时, 本机处于开启状态。

2 REC.INH/LOAD按钮

在录像机模式下:

当指示灯亮起时, REC S/S按钮 8 禁用。但是, 即使本机处于录制禁用状态, 也可以操作分配了REC功能的USER按钮和操作摄录一体机上的REC按钮。指示灯在电源打开时关闭。

在场景文件模式下:

此按钮用作场景文件的LOAD开关。在遥控器上可从文件中取回数据。

3 REW/1按钮

在录像机模式下:

此按钮与摄录一体机上REW按钮的用法相同, 当磁带快退时指示灯亮起。

在场景文件模式下:

1被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

4 FF/2按钮

在录像机模式下:

此按钮与摄录一体机上FF按钮的用法相同, 当磁带快进时指示灯亮起。

在场景文件模式下:

2被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

5 STOP/3按钮

在录像机模式下:

此按钮与摄录一体机上STOP按钮的用法相同, 当磁带停止时指示灯亮起。

在场景文件模式下:

3被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

6 PLAY/4按钮

在录像机模式下:

此按钮与摄录一体机上PLAY按钮的用法相同, 当磁带重新播放时指示灯亮起。如果在磁带重新播放过程中再次按下此按钮, 则更改为重新播放/暂停, 并且指示灯闪烁。

如果再一次按下此按钮, 则本机返回为重新播放, 并且指示灯持续亮起。

在场景文件模式下:

4被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

7 CHECK/5按钮

在录像机模式下:

这是录制确认按钮。如果在录制暂停时按下此按钮, 则可以检查录制。

当磁带快退时, 指示灯闪烁, 当磁带重新播放时, 指示灯亮起。

在场景文件模式下:

5被选择为要保存或载入的场景文件的编号。

8 REC S/S / SAVE按钮

在录像机模式下:

这是用于录制的开始/停止按钮。

此按钮与摄录一体机上REC START按钮的用法相同, 指示灯在录制过程中亮起。

在场景文件模式下:

此按钮与用于场景数据的SAVE按钮用法相同。

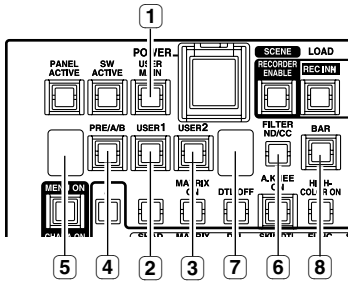
当前数据存储在可使用遥控器上从 3 到 7 的按钮选择的文件中。

9 RECORDER WARNING指示灯

当摄录一体机出现错误时, 该指示灯闪烁, 与摄录一体机上的WARNING指示灯相同。有关详情, 请参阅摄录一体机的使用说明书。

部件和功能（续）

摄像机基本操作



1 USER MAIN按钮

此按钮与摄录一体机上的USER MAIN开关的功能相同。指示灯仅在按下此按钮时亮起。

<注意>

分配至USER MAIN按钮的功能可在摄录一体机或本机的菜单中选择。

2 USER1按钮

此按钮与摄录一体机上的USER1开关的功能相同。指示灯仅在按下此按钮时亮起。

<注意>

分配至USER1按钮的功能可在摄录一体机或本机的菜单中选择。

3 USER2按钮

此按钮与摄录一体机上的USER2开关的功能相同。指示灯仅在按下此按钮时亮起。

<注意>

分配至USER2按钮的功能可在摄录一体机或本机的菜单中选择。

4 PRE/A/B按钮

此按钮的操作与摄录一体机上的WHITE BAL开关相同，可选择PRE、A或B。每次按下按钮，状态将逐一切换至“PRE”→“A”→“B”→“PRE”。当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

5 PRE/A/B显示屏

显示使用P/A/b在摄录一体机上进行的WHITE BAL选择

6 FILTER ND/CC按钮

用于将CC/ND显示屏 7 中的FILTER显示在ND滤镜和CC滤镜之间切换。

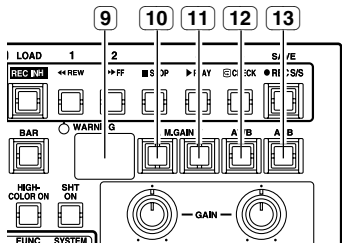
7 CC/ND显示屏

显示使用FILTER ND/CC 6 按钮进行的ND或CC选择。
对于ND滤镜显示，滤镜位置以1/2/3/4表示。
对于CC滤镜显示，滤镜位置以A/b/C/d表示。
对于单个滤镜，滤镜切换禁用。1/2/3/4根据滤镜位置而显示。
当电源打开时，显示ND滤镜位置。

8 BAR ON/OFF按钮

此按钮用于在彩条和摄像机信号之间切换摄录一体机的输出。
当摄录一体机的输出为彩条时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。
当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

摄像机基本操作（续）



9 GAIN显示屏

显示摄录一体机的图像增益。初始值为摄录一体机上的GAIN开关设置为“L”时的增益值。

10 M.GAIN ▲按钮

按下此按钮时，摄录一体机的图像增益增加。
指示灯仅在按下此按钮时亮起。

11 M.GAIN ▼按钮

按下此按钮时，摄录一体机的图像增益减少。
指示灯仅在按下此按钮时亮起。

12 AWB按钮

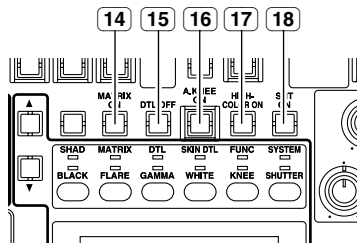
按下此按钮时，摄录一体机启动AWB（自动白平衡）操作。
在AWB操作过程中按下此按钮时，AWB操作将强制终止。
指示灯在AWB操作过程中亮起，在操作正常结束后熄灭。如果AWB操作不正常结束，指示灯将闪烁5秒钟，然后熄灭。

13 ABB按钮

按下此按钮时，摄录一体机启动ABB（自动黑平衡）操作。
在ABB操作过程中按下此按钮时，ABB操作将强制终止。
指示灯在ABB操作过程中亮起，在操作正常结束后熄灭。如果ABB操作不正常结束，指示灯将闪烁5秒钟，然后熄灭。

部件和功能（续）

摄像机基本操作（续）



14 MATRIX ON按钮

此按钮用于将矩阵功能切换至ON/OFF。即使摄录一体机菜单中的MATRIX设置为“OFF”，当按下此按钮时，它也会切换至“ON”。可以使用本机上的菜单来设定MATRIX TABLE的“A”和“B”以及表格设置。
当MATRIX设置为ON时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

15 DTL OFF按钮

此按钮用于将摄录一体机的DETAIL功能切换至ON/OFF。即使将摄录一体机菜单的DTL项目设置为“OFF”，它也会在按下此按钮时打开。
当本机连接至摄录一体机时，则为摄录一体机的菜单值。
当DETAIL设置为OFF时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

16 A.KNEE ON按钮

此按钮用于将AUTO KNEE功能切换至ON/OFF。如果摄录一体机菜单的AUTO KNEE SW设置为“OFF”，则无法使用此按钮将其设置为ON。
当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。
当AUTO KNEE功能设置为ON时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

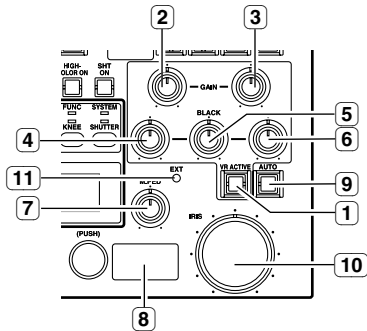
17 HIGH COLOR ON按钮

此按钮用于将矩阵功能切换至ON/OFF。即使将摄录一体机菜单的HIGH COLOR项目设置为“OFF”，它也会在按下此按钮时打开。
当本机连接至摄录一体机时，则为摄录一体机的菜单值。
当HIGH COLOR功能打开时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。

18 SHT ON按钮

此按钮用于将快门功能切换至ON/OFF。
当此功能打开时，可在本机的菜单中选择快门速度。
当快门功能打开时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。
当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。

旋钮设置

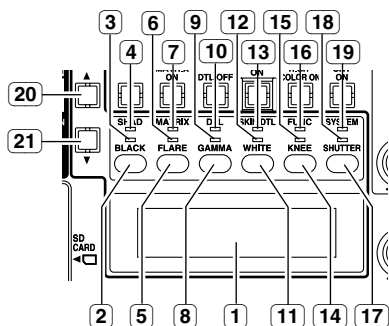


- 1 VR ACTIVE按钮**
此按钮用于允许/禁止从 **2** 到 **3** 的GAIN旋钮和从 **4** 到 **6** 的BLACK旋钮的操作。
当本机电源打开时，操作禁止。
当允许/禁止操作启用时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。
- 2 R GAIN旋钮**
用于调整 Rch增益。
在本机WHITE菜单的GAIN-VR-MODE项目中可以切换绝对值/相对值模式。当读取卡数据和场景文件数据时，将在相对值模式下。B GAIN旋钮的操作相同。
- 3 B GAIN旋钮**
用于调整 Bch增益。
- 4 R BLACK旋钮**
用于调整 Rch黑色级别。
在本机的菜单BLACK-VR-MODE中可执行相对值模式和绝对值模式的切换。当读取卡数据和场景文件数据时，将在相对值模式下。可以在本机菜单BLACK-VR-CONTROL项目中选择 FLARE 或 PEDESTAL 以进行项目调整。G BLACK旋钮和B BLACK旋钮的操作相同。

- 5 G BLACK旋钮**
用于调整Gch黑色级别。
- 6 B BLACK旋钮**
用于调整Bch黑色级别。
- 7 M.PED旋钮**
用于调整主台座级别。调整范围为最小值-200到最大值+200，中间值为0。
- 8 IRIS显示屏**
显示摄像机的光圈。
- 9 AUTO IRIS按钮**
用于打开自动光圈功能。
当电源打开时，本机处于关闭电源之前的状态。
当本机指令摄像机的自动光圈操作时，指示灯亮起；反之，指示灯熄灭。
- 10 IRIS旋钮**
用于调整摄像机的光圈。
当AUTO IRIS按钮 **9** 设置为OFF时，通过向右旋转，可以将光圈从CLOSE移动到OPEN位置。
- 11 EXT警报灯**
当插入镜头增距镜时，此指示灯亮起。

部件和功能 (续)

本机的菜单操作



① LCD面板

用于显示使用菜单操作按钮 ②、⑤、⑧、⑪、⑭和⑰所选项目的菜单。
还可以显示时间码。

② BLACK/SHAD按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至BLACK → SHAD → 进入菜单模式前的状态 → BLACK。

③ BLACK指示灯

当LCD面板中选择BLACK时，此指示灯亮起。

④ SHAD指示灯

当LCD面板中选择SHAD时，此指示灯亮起。

⑤ FLARE/MATRIX按钮

此按钮用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至FLARE → MATRIX → 进入菜单模式前的状态 → FLARE。

⑥ FLARE指示灯

当LCD面板中选择FLARE时，此指示灯亮起。

⑦ MATRIX指示灯

当LCD面板中选择MATRIX时，此指示灯亮起。

⑧ GAMMA/DTL按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至GAMMA → DTL → 进入菜单模式前的状态 → GAMMA。

⑨ GAMMA指示灯

当LCD面板中选择GAMMA时，此指示灯亮起。

⑩ DTL指示灯

当LCD面板中选择DTL时，此指示灯亮起。

⑪ WHITE/SKIN DTL按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至WHITE → SKIN DTL → 进入菜单模式前的状态 → WHITE。

⑫ WHITE指示灯

当LCD面板中选择WHITE时，此指示灯亮起。

⑬ SKIN DTL指示灯

当LCD面板中选择SKIN DTL时，此指示灯亮起。

14 KNEE/FUNC按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至KNEE → FUNC → 进入菜单模式前的状态 → KNEE。

15 KNEE指示灯

当LCD面板中选择KNEE时，此指示灯亮起。

16 FUNC指示灯

当LCD面板中选择FUNC时，此指示灯亮起。

17 SHUTTER/SYSTEM按钮

用于选择LCD面板中显示的大项目。每次按下按钮，显示将逐一切换至SHUTTER → SYSTEM → 进入菜单模式前的状态 → SHUTTER。

18 SHUTTER指示灯

当LCD面板中选择SHUTTER时，此指示灯亮起。

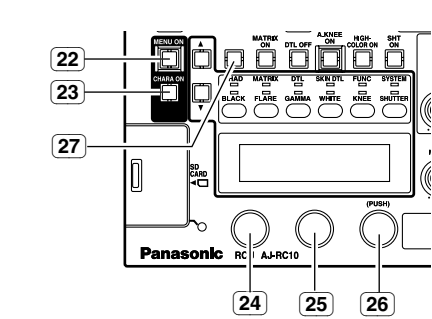
19 SYSTEM指示灯

当LCD面板中选择SYSTEM时，此指示灯亮起。

20 ▲ 按钮

21 ▼ 按钮

此按钮用于切换LCD面板中的显示和从本机菜单中选择中间项目。
按下此按钮时，指示灯亮起；释放按钮时，指示灯熄灭。



22 MENU ON按钮

要在摄录一体机上打开菜单，持续按住此按钮3秒钟。在此情况下，LCD面板中显示消息“CAMERA MENU OPEN”。此时指示灯亮起，本机上的菜单和场景文件操作不可用。
如果在摄录一体机的菜单打开时按下此按钮，菜单将会关闭。

23 CHARA ON按钮

用于选择是否覆盖从本机VIDEO OUT接口输出视频信号的字符。
当字符载入信号时，指示灯亮起；当字符未载入时，指示灯熄灭。

24 旋转编码器1

25 旋转编码器2

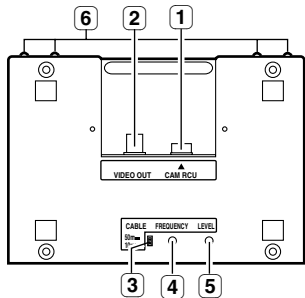
26 旋转编码器3

用于操作LCD面板中的菜单或摄像机菜单。使用右侧的旋转编码器可操作摄像机菜单。旋转编码器的操作与摄像机的JOG开关(+, -, PUSH)相同。

27 空白按钮

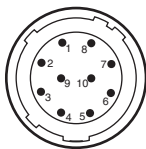
它是未指定功能的空白按钮。

后面板



1 摄像机连接接口

用于连接10芯摄像机控制电缆。



| 芯号 | 信号 |
|----|--------------|
| 1 | CAM DATA (H) |
| 2 | CAM DATA (C) |
| 3 | CAM CONT (H) |
| 4 | CAM CONT (L) |
| 5 | ECU_ON |
| 6 | 视频输入 |
| 7 | GND (视频) |
| 8 | 待机 |
| 9 | +12 V (IN) |
| 10 | GND |

2 VIDEO OUT接口

连接NTSC或PAL接口，用于操作摄录一体机主机中的菜单。

3 电缆长度转换开关

对于50 m的电缆，此开关打开。

4 频率特性调整旋钮

用于调整VIDEO信号的频率特性。

5 电平调整旋钮

用于调整VIDEO信号的电平。

6 覆盖物螺丝

本机在取下四个螺丝后就可以使用。但是，不要长时间地取下本机的这些螺丝。当这些螺丝不用时，必须将它们安全地保存好。

<注意>

不要取下后面板上的四个螺丝。

基本操作

当电源打开时

按下POWER按钮时，PANEL ACTIVE按钮的指示灯亮起，摄录一体机的设置读入本机。

相关数值显示在PRE/A/B显示屏、CC/ND显示屏、GAIN显示屏和IRIS显示屏中，而R GAIN和B GAIN显示在LCD面板中。

在此情况下，从本机仅可操作PANEL ACTIVE按钮、SW ACTIVE按钮、VR ACTIVE按钮、AUTO IRIS按钮、M.PED旋钮和IRIS旋钮，而其它按钮和旋钮不可操作。

但是，A.KNEE ON按钮、SHT ON按钮、AUTO IRIS按钮、BAR ON/OFF按钮和CHARA ON按钮将处于上次本机中设置的状态。

禁用按钮 / 旋钮

如果PANEL ACTIVE按钮的指示灯关闭，则面板按钮和旋钮操作禁止。

如果按下此按钮关闭VR ACTIVE按钮的指示灯，使用旋钮控制钮设置GAIN和BLACK的操作禁用。如果要保留设置，请使用此功能。但是请注意，如果在禁止时移动旋钮，再次按下此按钮，旋钮级别的更改将在打开PANEL ACTIVE按钮和/或VR ACTIVE按钮的指示灯之后立即反映出来。

<注意>

在本机菜单中将旋钮模式设置为相对值 (REL)，可以避免GAIN和BLACK在禁止过程中旋钮位置发生改变。

启用按钮 / 旋钮

当按下SW ACTIVE按钮且指示灯亮起时，按钮操作启用。

1) 摄像机部件的操作

按下SW ACTIVE按钮时，USER MAIN按钮、GAIN和在内置内存中存储场景文件或读取它们的操作均启用。

再次按下SW ACTIVE按钮时，指示灯熄灭且按钮操作禁用，但已有的设置状态仍然保留。

2) 录像机部件的操作

当RECORDER ENABLE按钮的指示灯关闭时，禁止操作录制部件。按下此按钮打开RECORDER ENABLE按钮的指示灯，然后操作“PLAY”、“FF”或“REW”按钮。

要录制信号，按下此按钮关闭REC INH按钮的指示灯，然后操作REC S/S按钮。

3) 在LCD面板中显示数值

当电源打开时，GAIN旋钮显示。

如果按钮操作启用，则使用▲按钮和▼按钮可以逐一切换显示的GAIN旋钮→BLACK旋钮→M/PED的数值→TC。

使用GAIN或BLACK旋钮时，旋钮级别强制显示。启用旋钮操作时，如果操作GAIN旋钮或BLACK旋钮，则旋钮级别会强制显示。但是，在通过按下Rotary Encoder 3操作GAIN旋钮或BLACK旋钮之前，可以返回到状态屏幕。

<注意>

正在操作本机菜单或摄像机菜单时，无法切换显示。

即使操作旋钮，旋钮级别也不会显示。

基本操作（续）

摄录一体机的操作

1) 显示联锁开关的操作

通过使用PRE/A/B按钮并监控PRE/A/B显示屏，选择白平衡设置。

摄录一体机滤镜的状态显示在CC/ND显示屏中。

如果摄录一体机安装了两个滤镜，则无法从本机切换滤镜，但可以使用FILTER ND/CC按钮切换显示屏。

ND滤镜以数值表示，而CC滤镜以字母表示。

使用M.GAIN▲按钮和M.GAIN▼按钮并监控GAIN显示屏时，增益将更改。

但是，如果在USER开关中将超增益设置为ON，则MGAIN按钮的操作禁用。

2) USER开关的操作

USER MAIN/USER1/USER2开关的功能与摄录一体机上的USER开关相同。USER开关的功能可以在摄像机菜单或本机菜单的USER-SW项目中设置和确认。

3) ABB/AWB/BAR开关的操作

ABB按钮和AWB按钮的功能与摄录一体机用于白平衡/黑平衡的开关相同。

当操作本机时，指示灯亮起。

如果在操作过程中再次按下按钮，则指示灯将闪烁5秒钟，表示操作中断。

如果在白平衡的PRE/A/B选择中选定

“PRE”，则无法更改设置，并且指示灯将闪烁5秒钟。

BAR按钮可将摄像机输出切换至彩条。当摄像机输出输出彩条时，指示灯亮起。

4) 其它开关的操作

对于MATRIX ON按钮、DTL OFF按钮、A.KNEE ON按钮、HIGH COLOR ON按钮和SHT ON按钮，每次按下按钮均会切换ON和OFF状态。当按钮为OFF时，DTL_OFF按钮的指示灯亮起。当此按钮亮起时，其它按钮的指示灯也亮起。

基本操作（续）

使用本机旋钮操作摄像机

当PANEL ACTIVE按钮的指示灯亮起时，M.PED旋钮和IRIS旋钮的操作启用。当AUTO IRIS按钮的指示灯亮起时，IRIS旋钮的功能与用于设置自动光圈目标值的旋钮相同。当VR ACTIVE按钮的指示灯亮起时，GAIN旋钮和BLACK旋钮的操作启用。

在本机菜单中，可以选择是否在绝对值模式或相对值模式下操作GAIN旋钮和BLACK旋钮。

<注意>

- 在相对值模式下，当旋钮操作启用时值不会更改，但是当旋钮操作启用后，值将按旋钮旋转的位置的量而更改。
在绝对值模式下，当旋钮操作启用时，值将根据旋钮的位置固定，并且中心单击的值为0。
- 值的可变范围可按以下内容选择。
但是，GAIN设置的范围在±200以内，BLACK设置的范围在±100以内。

旋钮的可变范围

| | MIN | NORMAL | MAX |
|-------|-----|--------|-----|
| GAIN | 100 | 200 | 400 |
| BLACK | 50 | 100 | 200 |

1) GAIN旋钮

当使用PRE/A/B按钮设置白平衡且自动白平衡(AWB)执行时，VR ACTIVE按钮的指示灯熄灭，并且旋钮操作禁用。

在执行AWB时，如果AWB OFFSET设置为OFF，GAIN设置值将为“0”，如果AWB OFFSET设置为ON，GAIN设置值会保留。

当相对值模式和绝对值模式切换时，VR ACTIVE按钮的指示灯熄灭且旋钮操作禁用。（GAIN值不改变。）

2) BLACK旋钮

与在本机菜单的BLACK-VR-CONTROL中所选光斑 (FLR) 或台座 (PED) 的调整旋钮的功能相同。

如果在选择台座的情况下执行自动黑平衡 (ABB)，则VR ACTIVE按钮的指示灯会熄灭，并且旋钮操作禁用。

在此情况下，如果摄录一体机的PEDESTAL OFFSET设为OFF，则设置值将清除为0。

执行 ABB 时 VR ACTIVE 按钮的更改

| VR 设置 | BLACK-VR-CONTROL | PEDESTAL OFFSET | |
|--------------|------------------|-----------------|------------|
| | | OFF | ON |
| REL (相对值) | PED | 关闭 (禁用) | 关闭 (禁用) |
| | FLR | 保留状态 | 保留状态 |
| ABS (绝对值) | PED | 关闭 (禁用) | 关闭 (禁用) |
| | FLR | 保留状态 | 保留状态 |

执行 ABB 时旋钮设置值的更改

| VR 设置 | BLACK-VR-CONTROL | PEDESTAL OFFSET | |
|--------------|------------------|-----------------|----|
| | | OFF | ON |
| REL (相对值) | PED | 清除为 0 | 保留 |
| | FLR | 保留 | 保留 |
| ABS (绝对值) | PED | 清除为 0 | 保留 |
| | FLR | 保留 | 保留 |

当本机菜单的BLACK-VR-CONTROL项目更改时，VR ACTIVE按钮的指示灯熄灭，并且旋钮操作禁用。

如果BLACK-VR-CONTROL设为“PED”，则在本菜单中可以更改光斑值，但不可以更改台座值。

3) M.PED旋钮

当旋钮操作启用时，本机在绝对值模式下操作，数值根据旋钮的位置而固定。单击中心，值将为“0”。

可变量数的范围在最小值-200到最大值+200之间，中间值为0。

基本操作（续）

场景文件的操作

本机有五套场景文件，可以将当前设置存储为场景文件或载入已存储的设置。

也可以使用SD记忆卡存储/调用场景文件。有关详情，请参阅“将场景文件存储/载入到SD记忆卡”（第18页）。

1) 场景文件的操作

当RECORDER ENABLE按钮的指示灯熄灭时，使用本机右上侧的七个按钮可以操作场景文件。

存储： 使用按钮1至5（蓝色字母）选择要存储的文件编号。按下按钮时，按钮指示灯将闪烁。如果在此状态下按下SAVE（蓝色字母）按钮，则SAVE按钮指示灯也将闪烁。要存储文件，再次按下SAVE按钮。当存储操作结束时，存储文件编号按钮的指示灯亮起。

当按钮1至5的指示灯闪烁时，按下按钮或搁置10秒钟或以上以解除选择。

载入： 使用按钮1至5（蓝色字母）选择要载入的文件编号。按下按钮时，按钮指示灯将闪烁。如果在此状态下按下LOAD按钮，则所选文件将载入。此时，VR ACTIVE按钮的指示灯闪烁，本机菜单中设置的旋钮的操作模式被忽略，并且本机处于相对值模式。

<注意>

- 如果在旋钮操作模式设置为绝对值模式时载入场景文件，则操作VR ACTIVE按钮，设置值将符合旋钮角度且载入的值将丢失。如果要从场景文件中载入的值操作旋钮，当VR ACTIVE按钮指示灯正在闪烁或在操作VR ACTIVE按钮前将WHITE和BLACK旋钮遥控操作模式设置为相对值模式时操作本机。
- 当存储或载入场景文件时，所存储或载入文件的文件编号的按钮指示灯和LOAD按钮指示灯亮起。按下LOAD按钮将按钮指示灯关闭。打开摄像机菜单或从SD记忆卡载入场景文件数据时，File No.按钮和LOAD按钮的指示灯关闭。
- 当摄像机菜单打开时，场景文件的操作禁用。

2) 场景文件中存储的项目

请参阅“菜单项目”。用于存储的文件以“是”核取。由于存储到SD记忆卡采用的是同一种操作，因此，当遥控器特定设备中存储的场景文件用于遥控器的另一个设备时，会从特定设备的场景文件中载入数据并存储到SD记忆卡，然后从卡中读出并将它们存储在其它设备的场景文件中。

<注意>

当场景文件正在存储时，不要关闭电源。否则，可能会损坏场景文件中的数据。

<参考>

使用下列步骤可以将本机的场景文件设置调整到与摄录一体机出厂设置相同的状态。

但是，无法用本机设定的设置不能设为相同的状态。

- 1 将摄录一体机的设置设定为出厂设置。有关详情，请参阅摄录一体机的使用说明书。
- 2 将本机连接到摄录一体机。
从摄录一体机中输入本机的设置。
- 3 执行本机SYSTEM菜单中的RCU-FACTORY。
- 4 将本机的设置保存到本机的场景文件1至5或SD记忆卡中。

录制操作

如果按下RECORDER ENABLE按钮切换至录像机模式，摄录一体机的操作启用。

如果REC_INH按钮指示灯亮起，则本机的REC S/S按钮将禁用。要开始和停止录制，按下此按钮关闭REC_INH按钮的指示灯，然后使用REC S/S按钮开始和停止录制。

<注意>

- 当REC_INH按钮指示灯亮起时，REC S/S按钮操作禁用。
- 如果在操作录制部件的同时按下按钮来关闭RECORDER ENABLE按钮指示灯，则会保留指示灯熄灭前的录制状态，并且可以操作构建到本机的场景文件。
- 可以通过本机FUNC菜单中的RC-DATA-SAVE来设定是否在摄录一体机上保留本机调整的值。

将场景文件存储/载入到SD记忆卡

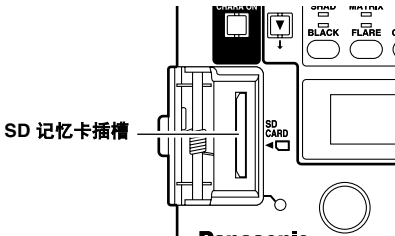
本机可以存储最多8套设置。
在读写卡中数据时，禁止操作机板面板。将SD记忆卡插入本机的SD记忆卡插槽并操作本机菜单。

<注意>

- 使用容量为8 MB或更大的SD记忆卡。本机可以使用SD卡的最大容量为2 GB。
- SD记忆卡必须在本机上格式化。

SD 记忆卡的处理方法

确保以正确方向插入或弹出SD记忆卡。



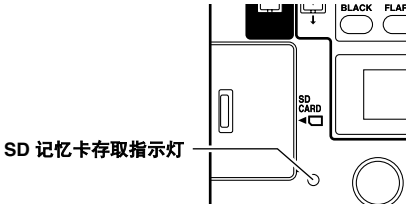
当SD记忆卡是第一次使用时，执行本机菜单SYSTEM中的CARD CONFIG。

<注意>

当SD记忆卡中正在存储数据或正在从SD记忆卡载入数据时，不要取出SD记忆卡。否则，可能会损坏SD记忆卡中的数据。

从卡中载入数据

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”时，LCD面板中显示“CARD-RD”，同时指示下方显示数值，旁边显示标题。
- 2 通过更改旋转编码器1中的数值，选择要读出的文件。
如果没有适用的文件，则LCD面板中显示“NO FILE”指示。
- 3 按下旋转编码器3。
当LCD面板中显示“READ NO?”指示时，转动旋转编码器3以选择“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始读出数据。
- 4 读取操作开始，LCD面板中显示“ACTIVE”指示。
当数据载入时，SD记忆卡存取指示灯亮起。



- 5 当读取数据结束时，SD记忆卡存取指示灯熄灭，LCD面板中显示“OK”指示。

<注意>

如果无法正确读取数据，则LCD面板中显示“READ NG”指示。再次执行载入操作。如果载入操作未正确执行，请更换一张新的SD记忆卡。

将场景文件存储/载入到SD记忆卡（续）

在卡中写入数据

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”，然后使用▼按钮显示第二层的菜单。
- 2 当LCD面板中显示“CARD-WR”指示且指示下方显示文件编号时，转动旋转编码器1以选择文件。
< 注意 >
如果文件已经存在，则标题会显示在TITLE指示下方。请小心不要覆盖文件。
- 3 当LCD面板中显示输入标题的光标时，转动旋转编码器3以选择字母，然后转动旋转编码器2以移动光标。
最多可以输入八个字母。一旦输入第八个字母，最后一个字母将闪烁。
- 4 按下旋转编码器3时，LCD面板中显示“NO?”指示。转动旋转编码器3以选择指示“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始写入数据。
- 5 当写入操作开始时，SD卡存取指示灯亮起，LCD面板中显示“ACTIVE”指示。
- 6 当写入数据结束时，SD记忆卡存取指示灯熄灭，LCD面板中显示“OK”指示。

从卡中删除文件

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”，然后使用▼按钮显示第三层的菜单。
- 2 当LCD面板中显示“CARD-DEL”指示且指示下方显示文件编号时，转动旋转编码器1以选择要删除的文件。
- 3 按下旋转编码器3时，LCD面板中显示“NO?”指示。转动旋转编码器3以选择指示“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始删除数据。
- 4 当删除操作开始时，SD卡存取指示灯亮起，LCD面板中显示“ACTIVE”指示。
- 5 当删除数据结束时，SD记忆卡存取指示灯熄灭，LCD面板中显示“OK”指示。

卡的初始化

- 1 使用SHUTTER/SYSTEM按钮选择“SYSTEM”，然后使用_▼按钮显示第四层的菜单。
指示“EXEC”显示。
- 2 按下旋转编码器3时，LCD面板中显示“NO?”指示。转动旋转编码器3以选择指示“YES?”，然后再次按下旋转编码器3以开始初始化。

后面的步骤与从卡中删除文件的步骤4和5相同。

菜单操作

使用 LCD 面板操作

在LCD面板中显示菜单后，可以使用旋转编码器（1至3）调整菜单。

1 按下以下一个按钮：BLACK/SHAD按钮、FLARE/MATRIX按钮、GAMMA/DTL按钮、WHITE/SKINDTL按钮或KNEE/FUNC按钮以选择菜单中的项目。

2 每次按下按钮，指示将逐一切换为面板下方的项目 → 面板中的项目 → 进入菜单模式前的状态 → 面板下方的项目。
显示所需项目的LED亮起，LCD面板中显示所选项目菜单的第一层。

3 使用 ▼ 按钮或 ▲ 按钮移动菜单中的层次。（显示不会循环。）

4 使用旋转编码器调整菜单子项目中的数值。顺时针方向转动旋转编码器可增加数值，逆时针方向转动减小数值。
根据层次的不同，LCD面板中会显示1至3个子项目。
（在某些层中，需要按下旋转编码器3。）

5 当摄像机菜单打开时，本机LCD面板中显示的菜单关闭，“CAMERA MENU OPEN”显示。

摄录一体机菜单的操作

使用本机，可以通过监视器设置摄录一体机的菜单。

使用此功能可设置本机菜单中不包含的任何项目。

1 将本机的VIDEO OUT接口连接至监视器。

2 按住MENU ON按钮3秒钟或以上。
摄录一体机的菜单显示在监视器中。

<注意>

当CHARA ON按钮的指示灯熄灭时，菜单不会显示在监视器中。

3 按照与摄录一体机主机上JOG旋钮相同的操作方法，通过操作旋转编码器3来使用菜单。

<注意>

帧频等重要项目无法从本机更改。在此情况下，可以从摄录一体机更改这些项目。
有关菜单项目和设置方法等内容的详情，请参阅摄录一体机的使用说明书。

本机中的功能调整

可以在按下本机的按钮时调整听到的声音以及使用本机的菜单调节LCD面板的亮度。有关详情，请参阅“SYSTEM”（第28页）。

菜单项目

菜单

本机的菜单项目可能会随摄录一体机连接到本机的情况而变化。

对于下列菜单项目，仅可以由摄录一体机单独设定本机的出厂设置。

- “BLACK”中的 BLACK-VR-CONTROL、BLACK-VR-MODE 和 BLACK-VR-RANGE
- “WHITE”中的 GAIN-VR-MODE 和 GAIN-VR-RANGE
- “SYSTEM”中的 BUZZER、LCD CONTRAST 和 SW BRIGHT

当菜单表中的“存储”栏的回答为“是”时，相关项目的设置可以作为场景文件保存在本机或 SD 记忆卡中。有关详情，请参阅“场景文件的操作”（第 17 页）和“将场景文件存储/载入到 SD 记忆卡”（第 18 页）。

BLACK

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|------------------|--------------------|--|----|
| 1 | RPED | -100 : +100 | 设置 Rch 的台座 | 是 |
| | GPED | -100 : +100 | 设置 Gch 的台座 | 是 |
| | BPED | -100 : +100 | 设置 Bch 的台座 | 是 |
| 2 | BLACK-VR-CONTROL | FLR PED | 使用 BLACK 旋钮选择要调整的项目 FLR: FLARE PED: PEDESTAL | 是 |
| 3 | BLACK-VR-MODE | ABS REL | 选择是否使用绝对值或相对值操作 RGB 的 BLACK 旋钮 ABS: 绝对值 REL: 相对值 | 是 |
| 4 | BLACK-VR-RANGE | MIN NORM MAX | 切换 RGB 的 BLACK 旋钮的可变范围 MIN: ±25 NORM: ±50 MAX: ±100 | 是 |

<注意>

当 BLACK-VR-CONTROL 设为“PED”且 VR ACTIVE 按钮的指示灯亮起或者 BLACK-VR-MODE 项目设为“ABS”（绝对值）时，不可以使用旋转编码器调整 PRED/GPEG/BPEG 项目。请使用 BLACK 旋钮调整这些项目。

_____ 为出厂设置模式。

FLARE

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|--------------|-------------------|---------------|----|
| 1 | RFLAR | -100 : +100 | 设置 Rch 的光斑 | 是 |
| | GFLAR | -100 : +100 | 设置 Gch 的光斑 | 是 |
| | BFLAR | -100 : +100 | 设置 Bch 的光斑 | 是 |
| 2 | FLAR-CORRECT | ON OFF | 设置光斑校正 ON/OFF | 是 |

<注意>
当 BLACK 旋钮指定用于光斑调节时，必须在 BLACK-VR-CONTROL、BLACK-VR-MODE 和 BLACK-VR-RANGE 中设定它。当 BLACK-VR-CONTROL 项目设为“FLR”时，使用 BLACK 旋钮可以调节光斑。切换旋钮的绝对值模式和相对值模式可以在 BLACK-VR-MODE 项目中设定，而切换可变范围则可以在 BLACK-VR-RANGE 项目中设定。当 BLACK-VR-MODE 项目设为绝对值或 VR-ACTIVE 按钮的指示灯亮起时，使用旋转编码器可以调节 R FLAR/G FLAR/B FLAR 项目。请务必使用 BLACK 旋钮对其进行调节。

GAMMA

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|----------------|---|---------------|----|
| 1 | RGAM | -15 : +15 | 设置 Rch 的灰度 | 是 |
| | MGAM | 0.30 : 0.75 | 设置主灰度 | 是 |
| | BGAM | -15 : +15 | 设置 Bch 的灰度 | 是 |
| 2 | GAMMA-MODE-SEL | HD SD F-LIKE1 F-LIKE2 F-LIKE3 | 设置灰度 | 是 |
| 3 | GAMMA-CORRECT | ON OFF | 设置灰度校正 ON/OFF | 是 |

菜单项目（续）

WHITE

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|---------------|--|---|----|
| 1 | RGAIN | -200 : +200 | 设置 Rch 增益 | 是 |
| | BGAIN | -200 : +200 | 设置 Bch 增益 | 是 |
| 2 | FILTER-INH | ON OFF | 对于单独的相应滤镜，选择滤镜是否有用于 AWB 内存 (Ach, Bch) 的数据 ON: 无论为何种滤镜，数据保持在两个内存位置 (Ach, Bch)。 OFF: 相应的滤镜保持数据。 | 是 |
| 3 | SKLS-AWB | OFF FAST NORMAL SLOW1 SLOW2 SLOW3 | 打开无震动 AWB (FAST/NORMAL/SLOW1/SLOW2/SLOW3) | 是 |
| | AWBAREA | 25% 50% 90% | 切换 AWB 检测区域 | 是 |
| 4 | GAIN-VR-MODE | ABS REL | 选择是否使用绝对值或相对值操作 R 和 B 的 GAIN 旋钮 ABS: 绝对值 REL: 相对值 | 是 |
| 5 | GAIN-VR-RANGE | MIN NORM MAX | 切换 R 和 B 的 GAIN 旋钮的可变范围 MIN: ±50 NORM: ±100 MAX: ±200 | 是 |
| 6 | COLR-TEMP-PRE | 2300k : 8000k | 设置 AWB PRE 中的色温 | 否 |

<注意>

当 GAIN-VR-MODE 项目设为绝对值或 VR ACTIVE 按钮的指示灯亮起时，使用旋转编码器可以调节 R GAIN/G GAIN 项目。请务必使用 BLACK 旋钮对其进行调节。

_____ 为出厂设置模式。

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|----|----------------|---------------------|---|----|
| 7 | AWB-A | MEM | 设置 WHITE BAL 开关的位置和指定 Ach MEM: 当执行 AWB 时指定内存值。 | 是 |
| | TEMP-A | 2300k : 8000k | 设置 WHITE BAL 开关的位置，若为 Ach，则设置色温 根据摄像机状况的不同，步骤会有所不同。 | 否 |
| 8 | AWB-A-GAIN-OFS | ON OFF | ON: 即使执行 AWB, AWB-A 的 GAIN OFFSET 的设置值也不会重设。 OFF: 当执行 AWB 时 AWB-A 的 GAIN OFFSET 的设置值将会重设。 | 是 |
| 9 | AWB-B | MEM | 设置 WHITE BAL 开关的位置和指定 Bch MEM: 当执行 AWB 时指定内存值。 | 是 |
| | TEMP-B | 2300k : 8000k | 设置 WHITE BAL 开关的位置，若为 Bch，则设置色温 根据摄像机状况的不同，步骤会有所不同。 | 否 |
| 10 | AWB-B-GAIN-OFS | ON OFF | ON: 即使执行 AWB, AWB-B 的 GAIN OFFSET 的设置值也不会重设。 OFF: 当执行 AWB 时, AWB-B 的 GAIN OFFSET 的设置值将会重设。 | 是 |

菜单项目（续）

KNEE

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|----------|----------------------|---|----|
| 1 | M-KNEE | ON OFF | 当 AUTO KNEE 开关关闭时设置模式 ON: MANUAL KNEE OFF: KNEE OFF | 是 |
| 2 | MKNPNT | 70.0% : 107.0% | 以 0.5% 的步幅设置 MANUAL KNEE POINT 的位置 | 是 |
| | MKNSLP | 00 : 99 | 设置 MANUAL KNEE 的 倾斜角度 | 是 |
| 3 | WCLIP | ON OFF | 设置 WHITE CLIP 功能 ON/OFF | 是 |
| | WCLIPLVL | 90% : 109% | 设置 WHITE CLIP LEVEL | |
| 4 | AKNP | 80% : 107% | 以 1% 的步幅设置 AUTO KNEE POINT 的 位置 | 是 |
| | AKLV | 100 : 109 | 设置 AUTO KNEE LEVEL | |
| | AKRESP | 1 : 8 | 设置 AUTO KNEE 响应 速度 | |

SHUTTER

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|--------|---|---|----|
| 1 | MODE | FIX S.S | 选择 SHUTTER ON 的 快门设置是否设定为固 定模式或同步扫描模式 FIX: 固定快门 S.S: 同步扫描 | 是 |
| | SPED | 1/60 1/100 1/120 1/250 1/1000 1/2000 HALF | 选择快门速度 根据模式的不同, 所选 的速度类型 (适用于固 定快门或同步扫描) 会 有所不同。 | 是 |
| | ACTION | ON OFF | 显示快门状况 (仅显示) | 否 |

菜单项目（续）

SHAD

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|----------------|-------------------|--|----|
| 1 | B-SHD | ON OFF | 选择黑色阴影 ON/OFF | 是 |
| | DETECT | EXEC | 启用自动黑色阴影调整 | 否 |
| 2 | W-SHD | ON OFF | 选择白色阴影 ON/OFF | 是 |
| 3 | HS AW (W-R) | -255 : +255 | 调整 R-H-SAW 白色阴影 每个 NORM 和 EXTENDER 均有相应的 值。 | 是 |
| | HPAR (W-R) | -255 : +255 | 调整 R-H-PARA 白色阴影 | |
| 4 | VS AW (W-R) | -255 : +255 | 调整 R-V-SAW 白色阴影 | 是 |
| | VPAR (W-R) | -255 : +255 | 调整 R-V-PARA 白色阴影 | |
| 5 | HS AW (W-G) | -255 : +255 | 调整 G-H-SAW 白色阴影 | 是 |
| | HPAR (W-G) | -255 : +255 | 调整 G-H-PARA 白色阴影 | |
| 6 | VS AW (W-G) | -255 : +255 | 调整 G-V-SAW 白色阴影 | 是 |
| | VPAR (W-G) | -255 : +255 | 调整 G-V-PARA 白色阴影 | |
| 7 | HS AW (W-B) | -255 : +255 | 调整 B-H-SAW 白色阴影 | 是 |
| | HPAR (W-B) | -255 : +255 | 调整 B-H-PARA 白色阴影 | |
| 8 | VS AW (W-B) | -255 : +255 | 调整 B-V-SAW 白色阴影 | 是 |
| | VPAR (W-B) | -255 : +255 | 调整 B-V-PARA 白色阴影 | |

<注意>
对于阴影调节, 无论 RC-DATA-SAVE 项目中的 ON/OFF 设置为何, 本机的调整设置都将保留在摄录一体机的主机中。

MATRIX

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|---------|---|-------------------------------------|----|
| 1 | TABL | A B | 要在本机设置 MATRIX ON 的情况下, 选择矩阵色彩校正的表格。 | 是 |
| | C-CORCT | ON OFF | 选择 12 轴色彩校正 ON/OFF | |
| 2 | R-G | -63 : +63 | 调整 R-G 的矩阵色彩 使用 TABL A/B 切换。 | 是 |
| | R-B | -63 : +63 | 调整 R-B 的矩阵色彩 | |
| 3 | G-R | -63 : +63 | 调整 G-R 的矩阵色彩 | 是 |
| | G-B | -63 : +63 | 调整 G-B 的矩阵色彩 | |
| 4 | B-R | -63 : +63 | 调整 B-R 的矩阵色彩 | 是 |
| | B-G | -63 : +63 | 调整 B-G 的矩阵色彩 | |
| 5 | C-COR | R R-Mg Mg Mg-B B B-Cy Cy Cy-G G G-Yl Yl Yl-R | 选择要在 12 轴色彩校正中调整的 色彩校正轴 | 是 |
| | SATU | -63 : +63 | 调整在 C-COR 中所选色彩校正轴的饱和度。 | |
| | PHASE | -63 : +63 | 调整在 C-COR 中所选色彩校正轴的色相。 | |

菜单项目（续）

DTL

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|--------|--|-----------------------|----|
| 1 | MDTL | -31 : +31 | 设置主从级别（H 和 V） | 是 |
| | HDTL | 0 : 63 | 设置 H.DTL LEVEL | |
| | VDTL | 0 : 31 | 设置 V.DTL LEVEL | |
| 2 | CORG | OFF 0 : 5 | 设置明细的消噪级别 | 是 |
| | FREQ | 0 : 31 | 设置 H.DTL FREQ | |
| | LDP | 0 : 5 | 设置 LEVEL DEPEND | |
| 3 | K-AP | OFF 0 : 5 | 设置明细的高亮度部分 | 是 |
| | +GAIN | -31 : +31 | 按 H.DTL 的 + 方向更改级别 | |
| | -GAIN | -31 : +31 | 按 H.DTL 的 -（向下）方向更改级别 | |
| 4 | CLIP | 0 : 63 | 按 DTL 信号的 + 方向更改剪辑 | 是 |
| | SOURCE | R+G G+B 2G+R+B 3G+R R G | 设置 DTL 信号分量的信号源 | |

SKIN DTL

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|--------|---------------------|---|----|
| 1 | S DTL | OFF A B AB | 选择启用皮肤色调明细的皮肤色调表的皮肤色调表 OFF: 将柔肤色彩 DTL 选择为 OFF A: 在表 A 中设定 SKINTONE 设置的 DTL B: 在表 B 中设定 SKINTONE 设置的 DTL AB: 在表 A 和 B 中设定 SKINTONE 设置的 DTL | 是 |
| | OUTPUT | MONI VIDEO | 选择增加 SKINZEBRA 的输出 | |
| | SZEB | ON OFF | 根据 OUTPUT 中选定的输出，选择 SKIN ZEBRA 为 ON/OFF ZEBRA 将附带至 DETECT 中设置的表格色彩中。 | |
| 2 | TABL | A B | 选择用于要使用本机调整 SKIN TONE 的表格 | 是 |
| 3 | SCORG | 0 : 7 | 设置 SKIN TONE DTL 评分的效果 | 是 |
| 4 | YMAX | 0 : 255 | 设置启用 SKIN TONE 的亮度信号的最大值 | 是 |
| | YMIN | 0 : 255 | 设置启用 SKIN TONE 的亮度信号的最小值 | |

菜单项目（续）

SKIN DTL（续）

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|----------|-------------------|---|----|
| 5 | ICENT | 0 : 255 | 在 I 轴上设置中心位置 (设置到 SKIN TONE 有效的区域) | 是 |
| | IWIDTH | 0 : 255 | 在 I CENT 有中心位置的 I 轴上的 SKIN TONE 有效的区域设置宽度 | |
| 6 | QWIDTH | 0 : 255 | 在 I CENT 有中心位置的 Q 轴上的 SKIN TONE 有效的区域设置宽度 | 是 |
| | QPHASE | -128 : +127 | 在 Q 轴上有标准的 SKIN TONE 有效的区域设置相 | |
| 7 | SKIN-GET | EXEC | 用于以 SKIN TONE DTL 作为目标获得色相 | 否 |

FUNC

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|-------------|--------------------------|---|----|
| 1 | IRISLVL | 0 : 100 | 设置自动光圈的目标值 | 是 |
| | PEAK/AVE | 0 : 100 | 根据自动光圈的标准确定峰值的计算比率 | |
| 2 | IRIS-WINDOW | NORM1 NORM2 CENTER | 选择自动光圈检测窗口 NORM1: 屏幕中心 NORM2: 屏幕底侧 CENTR: 位于屏幕中心 | 是 |
| 3 | IRISGAIN | CAM LENS | 选择是否在摄录一体机或镜头中调整光圈增益 | 是 |
| | GAINVAL | 1 : 20 | 设置摄录一体机中的 IRIS GAIN 调整值 | |

FUNC（续）

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|--------------|--|--|----|
| 4 | USER-SW | USW-M USW-1 USW-2 | 选择要更改功能的 USER 开关 | 是 |
| | SELECT | INH S/GAIN DS.GAIN LINE MIX S.IRIS I.OVR S.BLK B.GAMMA AUDIO CH1 AUDIO CH2 REC SW Y GET RET SW PRE REC DRS | 选择要指定至在 USER-SW 项目中所选 USER 开关的功能 <注意> 当本机连接到摄录一体机时, “I.OVR” 操作禁用。 | |
| 5 | BLK-GAMMA | -3 -2 -1 OFF 1 2 3 | 设置黑暗部分的灰度曲线 | 是 |
| 6 | RC-DATA-SAVE | ON OFF | 当从摄录一体机上移除本机时, 选择本机的调整值是否保留在摄录一体机的本机中 当它设置为 OFF 且移除本机时, 摄录一体机的设置将返回至连接本机前的状态。 | 是 |

菜单项目（续）

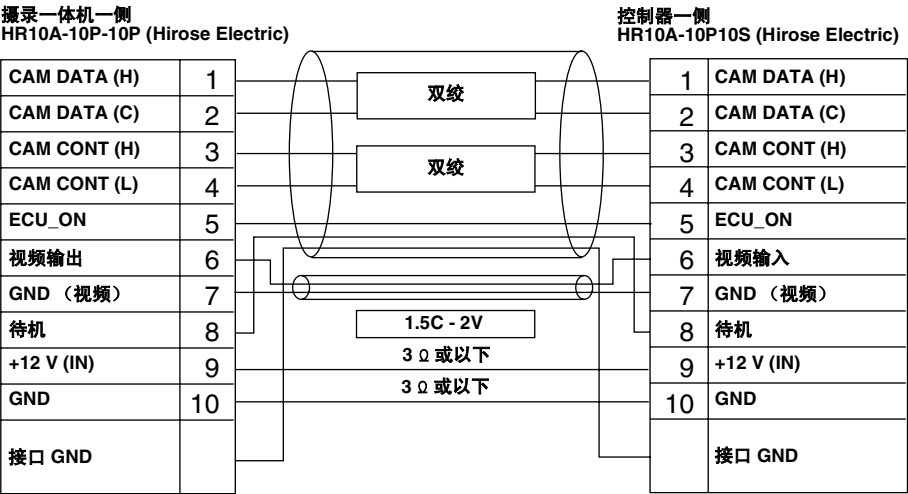
SYSTEM

| 层 | 项目 | 可变范围 | 内容说明 | 存储 |
|---|--------------|-------------------------|-------------------------|----|
| 1 | CARD-READ | 1 : 8 | 选择要读出的文件编号 | 否 |
| | TITLE | ***** *** | 读取适用于要读出文件数据的标题，并显示它 | |
| 2 | CARD-WRITE | 1 : 8 | 选择要写入的文件编号 | 否 |
| | TITLE | ***** *** | 输入适用于要写入文件数据的标题 | |
| 3 | CARD-DELETE | 1 : 8 | 选择要删除的文件编号 | 否 |
| | TITLE | ***** *** | 读取适用于要删除文件数据的标题，并显示它 | |
| 4 | CARD-CONFIG | | 配置卡 | 否 |
| 5 | BUZZER | ON OFF | 当按下亮起的指示灯的开关时，选择是否打开蜂鸣音 | 否 |
| 6 | LCD CONTRAST | 0 : 10 : 15 | 调整 LCD 面板的对比度 | 否 |
| 7 | SW BRIGHT | 0 : 10 : 15 | 调整开关指示灯的亮度 | 否 |
| 8 | RCU-FACTRY | | 将本机的旋钮可变范围返回至出厂设置 | 否 |
| 9 | VERSION | | 显示本机软件的版本 | 否 |

_____ 为出厂设置

连接电缆

本机随附一条10 m的连接电缆。要延长电缆，请使用选购的专用缆线。
如果先后连接几条10 m电缆，则由于电压下降等原因可能会导致电源不稳定。
在紧急情况下，请为摄录一体机采用适用于DC 12 V电源的范围在11 V至17 V的较高电压。如果本机的输入电压为8 V或以下，则操作会不稳定。
请参阅以下内容。10芯电缆的控制线路必须使用双绞电缆。同轴电缆的衰减在最大为10 MHz时必须设置为约-6 dB。




软件版本的确认

本机的软件版本可在本机菜单的SYSTEM下方“VERSION”中确认。
确认疑问。

规格

| |
|-------------|
| 电源: DC 12 V |
| 功耗: 6 W |

 表示安全项目。

外部尺寸 (W × H × D)
185 mm × 131 mm × 60 mm

重量
1.3 kg

工作温度
0 °C 至 +40 °C

存放温度
-20 °C 至 +60 °C

最大电缆长度
50 m

[输入 / 输出]

CAMERA

10 芯多接口 × 1

MONITOR

BNC × 1, 1 Vp-P (用于菜单设置)

请注意，出于改进之目的，规格和外观如有更改，恕不另行通知。

在欧盟以外其它国家的废物处置信息



此符号仅在欧盟有效。
如果要废弃此产品，请与当地机构或经销商联系，获取正确的废弃方法。



PANASONIC BROADCAST & TELEVISION SYSTEMS COMPANY
UNIT COMPANY OF PANASONIC CORPORATION OF NORTH AMERICA

Executive Office:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7000

EASTERN ZONE:

One Panasonic Way 4E-7, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7196

Southeast Region: (201) 348-7162

WESTERN ZONE:

3330 Cahuenga Blvd W., Los Angeles, CA 90068 (323) 436-3500

Government Marketing Department:

One Panasonic Way 2E-10, Secaucus, NJ 07094 (201) 348-7587

Broadcast PARTS INFORMATION & ORDERING:

9:00 a.m. – 5:00 p.m. (EST) (800) 334-4881/24 Hr. Fax (800) 334-4880

Emergency after hour parts orders (800) 334-4881

TECHNICAL SUPPORT:

Emergency 24 Hour Service (800) 222-0741

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 (905) 624-5010

Panasonic de Mexico S.A. de C.V.

Av angel Urreaza Num. 1209 Col. de Valle 03100 Mexico, D.F. (52) 1 951 2127

Panasonic Puerto Rico Inc.

San Gabriel Industrial Park, 65th Infantry Ave., Km. 9.5, Carolina, Puerto Rico 00630 (787) 750-4300

Professional & Broadcast IT Systems Business Unit Europe
Panasonic Marketing Europe GmbH

Hagenauer Str. 43, 65203 Wiesbaden-Biebrich Deutschland Tel: 49-611-235-481

松下电器产业株式会社

Web Site: <http://panasonic.net>

松下電器産業株式会社 システム事業グループ

〒 571-8503 大阪府門真市松葉町 2 番 15 号 ☎ (06) 6901-1161